

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	ART 108 Rəsm-1, 6 AKTS
	Departament	Memarlıq və dizayn departamenti
	Proqram (bakalavr, magistr)	Bakalavr
	Tədris semestri	2024/2025-cü tədris ilinin payız semestri
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Kamila Eldarova Omar qızı
	E-mail:	elkamilla123@gmail.com
	Telefon:	+994503289664
	Mühazirə otağı/Cədvəl	Neftçilər filialı 104-cü otaq
	Məsləhət saatları	Tələbələrlə razılaşıdırılan vaxtlarda
Prerekvizitlər	Rəsm 1	
Tədris dili	Azərbaycan	
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi	
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	<p>Əsas dərslilər:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.David Lewis “Qara qələm texnikaları” New York-1984 2.Claire Watson Garcia “Tələbələr üçün rəsm dərsləri” New York-2003 3.Hanry Sternberg “Kompozisiya” Tehran-1995 4.Peter Stanyer “ Rəssamlar üçün rəsm texnikaları ilə tanışlıq” London-2003 5.Ankara Milli Eğitim Bakanlığı “Cansız modeldən rəsm işləmək” Ankara-2011 6.İnternet resursları 	
Kursun təsviri	Gələcək müəllim kimi fəaliyyət göstərən tələbələrə peşəkar bilik və bacarıqlar vermək, onun rəssamlıq sahəsində yaradıcılıq qabiliyyətlərini inkişaf etdirmək, nəzəri olaraq rəssamlıq sənətinin əsaslarını öyrətmək, müxtəlif dövrlərin rəssamları və onların yaratdığı əsərlərlə tanış olmaq və müstəqil yaradıcılığa hazırlamaqdır. Rəsm fənninin öyrədilməsi, tələbəyə, həm ətrafında gördüklərini, həm də xəyal etdiyi mövzuların təsvirə çəkmək bacarıqlarını inkişaf etdirir.	
Kursun məqsədləri	Kursun əsas məqsədi “Təsviri incəsənət müəllimliyi” ixtisasında təhsil alan tələbələrə müəllim kimi yetişdirməkdir. Bu məqsədə əsasən, tələbələrə rəssamlıq dərslərini təcürbi şəkildə öyrətməkdən başqa, nəzəri biliklər də verilir. Belə ki, dərslər əsasında müəllim tərəfindən mövzuya aid müxtəlif nümunələr göstərilir və tələbələrə birlikdə təhlil edilir. Nəticədə tələbələrin həm yaradıcılıq qabiliyyəti inkişaf edir, həm də nəzəri biliyin artması, onların müəllim kimi fəaliyyət göstərməklərində önəmli rol oynayır	
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	<p>Fənnin ümumi tədrisi prosesində tələbələr:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq. • Rəsm dərslərini praktik olaraq öyrənməklə təcürbələrini rəssamlığın müxtəlif şaxələrində işlədikdə tətbiq edə biləcəklər. • Azərbaycanda ümumtəhsil məktəblərində müəllim kimi işləmək üçün bu fənnin nəzəri və praktik tərəfini öyrənəcək ; • İcra etdiyi layihələrə daha da yaradıcı və müasir tələblərə uyğun yanaşa biləcək ; • Təlim məqsədlərini həyata keçirmək üçün məqsədəuyğun üsul və formalardan istifadə etməyi bacaracaq; 	

Tədris metodları	Mühazirə	-	
	Qrup müzakirəsi	-	
	Praktiki tapşırıqlar	+	
	Praktiki məsələnin təhlili	+	
	Digər	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Davamiyyət		5 bal
	Aktivlik		15 bal
	Tapşırıq1		5 bal
	Tapşırıq 2		5 bal
	Aralıq imtahanı		25 bal
	Tapşırıq		15 bal
	Final imtahanı		30 bal
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	<p>Tapşırıq Semestr ərzində verilən tapşırıqlara imtahan günlərində baxılacaq. Aralıq imtahanına qədər işlənən tapşırıq üçün 10 bal və aralıq imtahanından sonra final imtahanına qədər olan tapşırıq üçün 15 bal nəzərdə tutulub. Tapşırıqların qiymətləndirməyində rol oynayan əsas məqamlar, tələbənin işlədiyi tapşırığı nə dərəcədə yerinə yetirməsi, rəng həlli və kompozisiyanın düzgün qurmasıdır Aktivliyə ayrılan 15 bal isə dərslər zamanı tələbənin aktivliyi və ev tapşırıqlarına nəzərdə tutulub və hər həfdə 1 bal üzərindən qeyd olunacaq.</p> <p>Davamiyyət Tələbələrin bütün dərslərdə iştirakı vacibdir. Dərslərdə 10 dəqiqə gecikən tələbəyə qayıb yazılır. Buna baxmayaraq, tələbə dərslər saatına buraxılır. Hər 2 qayıb üçün 1 bal çıxılır. Tələbələr müəyyən səbəblərdən (xəstəlik, ailə vəziyyəti və s.) dərslərin buraxılması haqqında məlumatı fakültə dekanlığına təqdim etməlidirlər. 25%-dən artıq dərslər buraxan tələbələr imtahana buraxılmır.</p> <p>İmtahanlar Aralıq imtahanı oktyabr ayında tədris olunan mövzular üzrə, final imtahanı isə noyabr və dekabr ayında tədris olunan mövzular əsasında keçiriləcəkdir. Tələbənin imtahanda iştirakı və ya imtahanın buraxılması ilə bağlı bütün məsələlər fakültə rəhbərliyi tərəfindən həll olunur.</p> <p>Fənni bitirmək qaydası Univesitetin qaydalarına müvafiq olaraq kursu bitirmək üçün ümumi müvəffəqiyyət faizi 60 % və daha yuxarı hesab edilir. Kəsri olan tələbə bu fənni növbəti semestr və ya növbəti il təkrarən götürə bilər.</p> <p>İmtahan qaydalarının pozuntuları Aralıq və yekun imtahanları vaxtı tələbə tərəfindən imtahanın gedişini pozmaq və köçürmələr qadağandır. Bu qaydaya əməl etməyən tələbənin imtahan işi ləğv olunur və tələbə 0 (sıfır) qiymət ilə imtahandan kənarlaşdırılır.</p> <p>Tələbənin davranış qaydaları Dərslər zamanı dərslər prosesini pozmağa və ya qeyri-etik hərəkətlər etməyə, həmçinin tələbələrin icazəsiz müzakirələrinə və mobil telefondan istifadəsinə icazə verilmir.</p>		

Cədvəl (dəyişdirilə bilər)

Həftə	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1		Sillabusla tanışlıq parça, əşya və həndəsi fiqurlardan istifadə edərək naturmortun qurulması Vertikal kompozisiya Ölçü: 35x50cm	1. David Lewis “Qara qələm texnikaları” New York-1984, səh.6-18 2. Claire Watson Garcia “Tələbələr üçün rəsm dərsləri” New York-2003, səh.3-11 3. Hanry Sternberg “Kompozisiya” Tehran-1995, səh. 4-15 5. Ankara Milli Eğitim Bakanlığı “Cansız modeldən rəsm işləmək” Ankara-2011, səh.3-14 6. İnternet resursları
2		Tapşırığın davamı	
3		Kompozisiyanın işıq-kölgəsinə başlanğıc	1. David Lewis “Qara qələm texnikaları” New York-1984, səh.19-32 2. Claire Watson Garcia “Tələbələr üçün rəsm dərsləri” New York-2003, səh.12-23 4. Peter Stanyer “ Rəssamlar üçün rəsm texnikaları ilə tanışlıq” London-2003, səh. 4-17 6. İnternet resursları
4		Tapşırığın davamı	
5		Tapşırığın davamı	1. David Lewis “Qara qələm texnikaları” New York-1984, səh. 33-45 2. Claire Watson Garcia “Tələbələr üçün rəsm dərsləri” New York-2003, səh.24-37
6		Tapşırığın davamı	
7		Tapşırığın yekunlaşdırılması	2. Claire Watson Garcia “Tələbələr üçün rəsm dərsləri” New York-2003, səh.25-42 4. Peter Stanyer “ Rəssamlar üçün rəsm texnikaları ilə tanışlıq” London-2003, səh.18-31
8		Aralıq imtahanı	

9		Yeni naturmortun horizontal şəkildə qurulması Horizontal kompozisiya Ölçü: 35x50cm	1. David Lewis “Qara qələm texnikaları” New York-1984, səh. 45-52 2. Claire Watson Garcia “Tələbələr üçün rəsm dərsləri” New York-2003, səh. 43-57 3. Hanry Sternberg “Kompozisiya” Tehran-1995, səh.16-28 5. Ankara Milli Eğitim Bakanlığı “Cansız modeldən rəsm işləmək” Ankara-2011, səh. 15-29 6. internet resursları
10		Tapşırığın davamı	
11		Kompozisiyanın işıq-kölgəsinə başlanğıc	1. David Lewis “Qara qələm texnikaları” New York-1984, səh. 53-60 4.Peter Stanyer “ Rəssamlar üçün rəsm texnikaları ilə tanışlıq” London-2003, səh. 32-44 5. Ankara Milli Eğitim Bakanlığı “Cansız modeldən rəsm işləmək” Ankara-2011, səh. 30-39 6.internet resursları
12		Tapşırığın davamı	
13		Tapşırığın davamı	2. Claire Watson Garcia “Tələbələr üçün rəsm dərsləri” New York-2003, səh.58-67 4.Peter Stanyer “ Rəssamlar üçün rəsm texnikaları ilə tanışlıq” London-2003, səh.45-59
14		Tapşırığın davamı	
15		Tapşırığın yekunlaşdırılması	3. Hanry Sternberg “Kompozisiya” Tehran-1995, səh.29-43 5. Ankara Milli Eğitim Bakanlığı “Cansız modeldən rəsm işləmək” Ankara-2011, səh. 40-47 6.internet resursları
Final imtahanı			

Təsdiq edir: Dos. Abbasova Ş.A.
Memarlıq və dizayn departamentinin rəhbəri